CONTENTS

Articles	Page
ATKINS, S., (California) Heinrich von Kleist and the Fine Arts—Kleist and Bury, or Kleist and Lethière?	166
BELMORE, H. W., (Rome) Two Romantic Poems of Solitude: Leopardi and Mörike	313
BENHAM, G. F., (Aberdeen) Some Thoughts on the Educator in the Pedagogic Novels of Jean Paul	227
BROWN, H. M., (Oxford) 'Zwischen Erde und Himmel': Kleist and the Visual Arts, with Special Reference to Caspar David Friedrich	157
CARR, C. T., (St. Andrews) Carlyle, Goethe and the St. Andrews Chair of Moral Philosophy	4
COUPE, W. A., (Reading) An Ambiguous Hero: In Defence of Alfred Loth	13
FORSTER, L., Leonard Ashley Willoughby	133
Meditation in a Garden	23
FOWLER, F. M., (London) 'Glockenklang und Chorgesang': Play or Cantata?	35
GRANDIN, J. M., (Kingston, Rhode Island) Woyzeck and the Last Judgment	175
HEALD, D., (Canterbury) A Note on Verbal Echoes in Büchner's Woyzeck	179
JACOBS, M., (Oxford) Legitimate and Illegitimate Drama: Ferdinand Raimund's 'Der Alpenkönig und der Menschenfeind' and John Baldwin Buckstone's 'The King of the Alps'	41
KENWORTHY, B. J., (Aberdeen) William Witte: On the Occasion of his Retirement—September 1977	1
KNOX, Sir Malcolm, (Crieff) Hegel as a Stylist	53
LENSING, L. A., (Middletown, Connecticut) The Caricatured Reader in Im Alten Eisen: Raabe, Marlitt and the 'Familienblattroman'	318
LINDSAY, J. M., (Western Australia) Faulty Communication in the Works of Kleist	57
MARTIN, G. M., (Aberdeen) A Note on the Major Plays of J. M. R. Lenz	78
MARTIN, G. M., (Aberdeen) The Apparent Ambiguity of Kleist's Stories	144
MASON, E. E., (Cambridge) In my Beginning is my End	135
McGAURAN, F., (Oxford) 'Gebrochene Generationen': Christa Wolf and Theodor Storm	328
McHAFFIE, M., (Glasgow) Prometheus and Viktor: Carl Spitteler 'Imago'	67
RITCHIE, J. M., (Sheffield) The Roots of Chaos: An Egyptian Source for the Caucasian Chalk Circle	87
ROWSON, P. D., (Hull) The Opening Scene of Jean Paul's Die Unsichtbare Loge	221
WILKIE, J. R., (Leeds) Burns in the D.D.R.: Some Thoughts on a New Anthology	97
YATES, W. E., (Exeter) Dramaturg and Dramatist: On the Relation of Schreyvogel to Grillparzer's Mature Dramas	106
YUILL, W. E., (London) Lofty Precepts and Well-tempered Madness: Generalisation and Verbal Patterns in Goethe's 'Torquato Tasso'	114

REVIEWS	Page
AMMON, U., *Probleme der Soziolinguistik. Germanistische Arbeitshefte 15* (P. F. GANZ)	247
ARNTZEN, H., and PESTALOZZI, K., *Komedia. Deutsche Lustspiele vom Barock bis zur Gegenwart. Texte und Materialien zur Interpretation* (C. P. MAGILL)	191
BACH, H., *Handbuch der Luthersprache. Laut- und formenlehre in Luthers Wittenberger Drucken bis 1545. Teil 1: Vokalismus* (C. J. WELLS)	350
BANGE, P., *Ironie et dialogisme dans les romans de Theodor Fontane.* (A. R. ROBINSON)	369
BIN-NUN, J., *Jiddisch und die deutschen Mundarten, unter besonderer Berücksichtigung des ostgalizischen Jiddisch* (BRIAN MURDOCH)	253
BLANNING, T. C. W., *Reform and Revolution in Mainz, 1743-1803* (W. H. BRUFORD)	272
BLOCH, P. A., and HUBACHER, E., *Der Schriftsteller in unserer Zeit. Schweizer Autoren bestimmen ihre Rolle in der Gesellschaft. Eine Dokumentation zu Sprache und Literatur der Gegenwart* (L. LÖB)	391
BRINKMANN, R., DAVID, C., FINK, G., KAISER, G., MÜLLER-SEIDEL, W., RYAN, L., WÖLFEL, K., *Deutsche Literatur und Französische Revolution* (GODFREY CARR)	290

BULLIVANT, K., HINTON THOMAS, R., *Literature in Upheaval. West German Writers and the Challenge of the 1960s* (MICHAEL BUTLER) 388
BURG, U. von der, *Strickers Karl der Grosse als Bearbeitung des Rolandsliedes* (EVE MASON) 258
BARTELS, S., *Vermittlung der Gegensätze in der Dichtung Heinrich von Kleists* (D. G. DYER) 184
CALBERT, J. P., *Dimensions of Style and Meaning in the Language of Trakl and Rilke. Contributions to a Semantics of Style* (T. J. CASEY) 376
DAHLMANN, H., *Briefe Friedrich Creuzers an Savigny (1799-1850)* (RONALD TAYLOR) ... 203
DIECKMANN, L., *Johann Wolfgang Goethe* (W. H. BRUFORD) 280
DILLER, E., *A Mythic Journey. Günther Grass's Tin Drum* (JOHN REDDICK) 384
DOERKSEN, V. G., SCHLUDERMANN, B., FIRCHOW, E. S., GLENDINNING, R. J., *Deutung und Bedeutung. Studies in German and comparative literature presented to Karl-Werner Maurer* (W. H. BRUFORD) 238
EICHENDORFF, J., von, *Das Loch* (C. P. MAGILL) 191
EICHHORN, P., *Kritik der Heiterkeit* (C. P. MAGILL) 204
ELEMA, H., *Literarischer Erfolg in sechzig Jahren. Eine Beschreibung der belletristischen Werke, die zwischen 1900 und 1960 aus dem Deutschen uns Holländische übersetzt wurden* (T. E. CARTER) 214
FRANK, I., *Die althochdeutschen Glossen der Handschrift Leipzig Rep. II. 6* (GEOFFREY CUBBIN) 344
FREIER, H., *Kritisch Poetik. Legitimation und Kritik der Poesie in Gottscheds Dichtkunst* (G. H. SUTTON) 268
FROSCH-FREIBURG, F., *Schwankmären und Fabliaux. Ein Stoffund Motivvergleich* (JOHN L. FLOOD) 188
FUEGI, J., *The Essential Brecht* (CHRISTOPHER SWANTON) 197
GAEDE, F., *Realismus von Brant bis Brecht* (P. V. BRADY) 202
GARBER, K., *Der locus amoenus und der locus terribilis. Bild und Funktion der Natur in der deutschen Schäfer- und Landlebendichtung des 17. Jahrhunderts* (PETER SKRINE) ... 352
GEORGE, E. E., *Hölderlin's 'Ars Poetica': A Part-Rigorous Analysis of Information Structure in the Late Hymns* (R. B. HARRISON) 287
GLODNY-WIERCINSKI, D., *Somnium vitae Humanae* (C. P. MAGILL) 191
GOEBEL, K. D., *Untersuchungen zu Aufbau und Schuldproblem in Hartmanns 'Gregorius'* (H. SWINBURNE) 348
GOETHE, J. W. VON, *West-eastern Divan* (I. A. WHITE) 361
GRAHAM, I., *Schiller's Drama. Talent and Integrity* (C. P. MAGILL) 283
GREINER, B., *Von der Allegorie zur Idylle: Die Literatur der Arbeitswelt in der DDR* (PETER HUTCHINSON) 390
GUMP, M., *Adalbert Stifter* (A. STILLMARK) 308
GÜNTHER, H., *Das System der Verben mit BE- in der deutschen Sprache der Gegenwart* (H. T. BETTERIDGE) 336
GÜNTHER, V. J., KOOPMANN, H., PÜTZ, P., SCHRIMPF, H. J., *Untersuchungen zur Literatur als Geschichte. Festschrift für Benno von Wiese* (C. P. MAGILL) 207
GUTHKE, K. S., *Die Mythologie der entgötterten Welt: Ein literatisches Thema von der Aufklärung bis zur Gegenwart* (MARTIN SWALES) 189
HALE, M. R., *Horn of Oberon. Jean Paul Richter's School for Aesthetics* (MARTIN DAVIES) . 205
HALLETT, G., *The Social Economy of West Germany* (H. G. WALTON) 237
HAMMER, C. Jr., *Goethe and Rousseau. Resonances of the Mind* (JOHN OSBORNE) 217
HARDING, L. V., *The Dramatic Art of Ferdinand Raimund and Johann Nestroy* (M. A. ROGERS) 304
HAUSER, R., *Georg Büchner* (MARGARET JACOBS) 185
HERLES, H., *Der Talisman* (C. P. MAGILL) 191
HOLL, O., *Fremdsprache: Deutsch, Deutschunterricht, Germanistik und deutsches Image in den USA. Ein Erfahrungsbericht* (M. W. SENGER) 248
HÖPKER-HERBERG, E., *Friedrich Gottlieb Klopstock. Der Messias* (ALAN MENHENNET) .. 278
HÜBINGER, P. E., *Thomas Mann, die Universität Bonn und die Zeitgeschichte* (MARTIN SWALES) 377
HÜPPAUF, B., *Robert Prutz: Schriften zur Literatur und Politik* (C. P. MAGILL) 215

IMMERWAHR, R., *Romantisch. Genese und Tradition einer Denkform* (W. D. ROBSON-SCOTT) 193
JARKA, H., *Storm: Gedichte, Hans und Heinz Kirch* (J. W. SMEED) 305
JUST, K. G., *Von der Gründerzeit bis zur Gegenwart. Die deutsche Literatur der letzten hundert Jahre, dargestellt im Zusammenhang politischer, kultureller und gesellschaftlicher Aspekte* (ROY PASCAL) 310
KAISER, G., *Benjamin. Adorno. Zwei Studien* (H. W. BELMORE) 386
KAISER, H., *Materialien zur Theorie der Literaturdidaktik. Quellen und Arbeitstexte mit einer kommentierenden Einleitung* (PETER HUTCHINSON) 339
KAUFMANN, H., *Positionen der DDR-Literaturwissenschaft. Auswahl aus den 'Weimarer Beiträge'* (PETER HUTCHINSON) 389
KETELSEN, U. K., *Die Naturpoesie der norddeutschen Frühaufklärung. Poesie als Sprache der Versöhnung: alter Universalismus und neues Weltbild* (G. H. SUTTON) 269
KINNEAR, T., LOFMARK, C., *A Word Index to Ulrich von Zatzikhoven's Lanzelet* (ROSEMARY N. COMBRIDGE) 192
KLUGE, G., *Das Incognito* (C. P. MAGILL) 191
KOHLSCHMIDT, W., *Geschichte der deutschen Literatur von der Romantik bis zum späten Goethe*. (C. P. MAGILL) 289
KRANZ, G., *Das Bildgedicht in Europa. Zur Theorie und Geschichte einer literarischen Gattung* (PETER M. DALY) 244
KÜRSCHNER, W., *Zur syntaktischen Beschreibung deutscher Nominalkomposita auf der grundlage generativer Transformationsgrammatiken* (D. R. McLINTOCK) 246
LAAGE, K. E., *Theodor Storm — Erich Schmidt. Briefwechsel. Erster Band: 1877-1880* (J. W. SMEED) 306
LAMPORT, F. J., *The Penguin Book of German Stories* (J. M. RITCHIE) 248
LEONARD, I., *Günter Grass* (JOHN REDDICK) 383
LINDAU, M., *Stifters 'Nachsommer'. Ein Roman der verhaltenen Rührung* (A. STILLMARK) 368
LIPPERT, J., *Beiträge zu Technik und Syntax althochdeutscher Übersetzungen unter besonderer Berücksichtigung der Isidorgruppe und des althochdeutschen Tatian* (K. OSTBERG) .. 249
LITTLE, W. A., *Gottfried August Bürger* (GILLIAN RODGER) 356
MAGILL, C. P., *German Literature* (W. H. BRUFORD) 240
MALER, A., *Der Held im Salon. Zum antiheroischen Programm deutscher Rokoko-Epik* (ALAN MENHENNET) 273
MARSCH, E., *Biblische Prophetie und chronographische Dichtung. Stoff- und Wirkungsgeschichte der Vision des Propheten Daniel nach Dan. VII* (F. P. PICKERING) 199
MATTENKLOTT, G., SCHERPE, K. R., *Demokratisch-revolutionäre Literatur in Deutschland: Vormärz* (LIONEL THOMAS) 302
MAUTHNER, F. H., *Nestroy* (C. P. MAGILL) 363
McDONALD, W. C., (GOEBEL, U.), *German Medieval Literary Patronage from Charlemagne to Maximilian I. A Critical Commentary with Special Emphasis on Imperial Promotion of Literature* (CARL LOFMARK) 260
METZGER, M. M., SCHMIDT, G. F., *Der Hofmeister und die Gouvernante* (C. P. MAGILL) 191
MOELLEKEN, W. W., *Die Kleindichtung des Strickers* (E. MASON) 258
MOERING, M., *Witz und Ironie in der Prosa Heinrich von Kleists* (D. G. DYER) 183
MOTSCH, M., *Die poetische Epistel. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Literatur und Literaturkritik des achtzehnten Jahrhunderts* (G. H. SUTTON) 267
MÜLLER, J. J., (BEHM, R., GÖTZE, K., SCHULTE-WÜLWER, U. STRIPPEL, J.), *Germanistik und deutsche Nation 1806-1848. Zur Konstitution bürgerlichen Bewusstseins* (G. RODGER) 340
NEGUS, K., *Grimmelshausen* (JEFFREY ASHCROFT) 353
NUSSER, P., *Romane für die Unterschicht* (PAMELA CURRIE) 210
OKKEN, L., *Hartmann von Aue, 'Iwein': Ausgewählte Abbildungen und Materialien zur handschriftlichen Überlieferung* (SILVIA RANAWAKE) 257
ONDERDELINDEN, S., *Die Rahmenerzählungen Conrad Ferdinand Meyers* (W. D. WILLIAMS) 307
OPPENHEIMER, E. M., *Goethe's Poetry for Occasions* (M. KAY FLAVELL) 357

PASCAL, R., *From Naturalism to Expressionism. German Literature and Society 1880-1918* (MARTIN SWALES) 372
PAUL, F., *Henrich Steffens* (PAUL RIES) 206
PEETERS, W., SCHIMMELPFENNIG, P., *Wahrheit und Sprache. Festschrift für Bert Nagel zum 65. Geburtstag* (C. BAIER) 201
PERELS, C., *Studien zur Aufnahme und Kritik der Rokokolyrik zwischen 1740 und 1760* (H. T. BETTERIDGE) 355
PEUCKERT, W., *Der Rosenkreutz* (R. T. LLEWELLYN) 245
RAABE, P., STRUTZ, B., *Internationaler Arbeitskreis für deutsche Barockliteratur. Erstes Jahrestreffen 27.-31. August 1973. Vorträge und Berichte* (JEFFREY ASHCROFT) 266
REBING, G., *Der Halbbruder des Dichters. Friedrich Spielhagens Theorie des Romans* (EDWARD McINNES) 196
REED, T. J., *Thomas Mann—The Uses of Tradition* (W. WITTE) 379
REEVES, N., *Heinrich Heine. Poetry and Politics* (H. BOESCHENSTEIN) 297
REID, J. H., *Heinrich Böll: Withdrawal and Re-emergence* (MARK G. WARD) 212
REQUADT, P., *Boldlichkeit der Dichtung* (D. J. CONSTANTINE) 338
RIEDEL, I., *Hölderlin ohne Mythos* (R. B. HARRISON) 285
ROBINSON, A., SIEFKEN, H., *Festschrift for C. P. Magill* (R. G. FINCH) 343
ROEDER, A., *Die Gebärde im Drama des Mittelalters* (EVE MASON) 344
ROTH, S., *Der Misstrauische* (C. P. MAGILL) 191
RUF, U., *Franz Kafka: Das Dilemma der Söhne* (R. SHEPPARD) 382
RUTLEDGE, J. S., *Johann Adolph Schlegel* (M. KAY FLAVELL) 274
SACHS, H., *Fastnachtsspiele und Schwänke in Abbildungen aus der Sachs-Hs, Amb. 2°784 der Stadtbibliothek Nürnberg* (MARY BEARE) 265
SANDER, V., *Ideologiekritische Studien zur Literatur* (T. E. CARTER) 241
SAUDER, G., *Empfindsamkeit. Band I, Voraussetzungen und Elemente* (W. H. BRUFORD) . 276
SCHLAFFER, H., *Der Bürger als Held. Sozialgeschichtliche Auflösung literarischer Widersprüche* (PAUL JACKSON) 278
SCHLOSSER, H. D., *Hermann von Sachsenheim: Die Mörin* (DAVID BLAMIRES) 264
SCHLÜTTER, H., *Lyrik—25 Jahre. Bibliographie der deutschsprachigen Lyrikpublikationen 1945-1970* (CHRISTINE R. BARKER) 385
SCHNAPP, F., *E. T. A. Hoffmann in Aufzeichnungen seiner Freunde und Bekannten* (JOHN REDDICK) 293
SCHOLZ, R., *Welt und Form des Romans bei Jean Paul* (MARTIN DAVIES) 216
SCHRÖDER, W., *Wolfram-Studien II* (MARION E. GIBBS) 349
SEMBDNER, H., *Schütz-Lacrimas. Das Leben des Romantiker-freundes, Poeten und Literaturkritikers Wilhelm von Schütz (1776-1847). Mit unbekannten Briefen und Kleist-Rezensionen* (ROGER PAULIN) 292
SJÖGREN, C. O., *The Marble Statue as Idea. Collected Essays on Adalbert Stifter's 'Der Nachsommer'* (A. STILLMARK) 194
SMITH, M. E., *Das Zeitbewusstsein und seine symbolische Gestaltung bei Grillparzer und Hebbel* (B. THOMPSON) 364
SMULKSTYS, J., *Karl Marx* (SIEGBERT PRAWER) 366
SOLMS, W., *Interpretation als Textkritik. Zur Edition des West-Höstlichen Divans* (H. T. BETTERIDGE) 359
SOURIAN, E., *Madame de Staël et Henri Heine: Les Deux Allemagnes* (SIEGBERT PRAWER) 291
SPRIEWALD, I., *Hans Sachs: Die Prosadialoge* (MARY BEARE) 186
STEINHOFF, H., *Gottfried von Strassburg, 'Tristan': Ausgewählte Abbildungen zur Überlieferung* (S. RANAWAKE) 257
STEPHENS, A. R., *Rilkes Malte Laurids Brigge—Strukturanalyse des erzählerischen Bewusstseins* (T. J. CASEY) 374
STORM, T., *Aquis Submersus* (J. W. SMEED) 367
SUDHOF, S., *Von der Aufklärung zur Romantik. Die Geschichte des 'Kreises von Münster'* (M. W. SENGER) 271

THALMANN, M., *Provokation und Demonstration in der Komödie der Romantik. Mit Grafiken zu den Literaturkomödien von Tieck, Brentano, Schlegel, Grabbe und zum Amphitryon-Stoff* (GILLIAN RODGER) 362
THOMAS, J. W., *Tannhäuser: Poet and Legend* (BRIAN MURDOCH) 262
TIEFENBACH, H., *Studien zu Wörtern volkssprachiger Herkunft in karolingischen Königsurkunden. Ein Beitrag zum Wortschatz der Diplome Lothars I. und Lothars II.* (K. OSTBERG) 255
ULLMANN, B., *Die sozialkritische Thematik im Werk Georg Büchners und ihre Entfaltung im 'Woyzeck'* (M. JACOBS) 296
VARDY, A. H., *A Study in Austrian Romanticism: Hungarian Influences in Lenau's Poetry* (MARGARET C. IVES) 295
VEIT, W., *Captain James Cook: Image and Impact. South Seas Discoveries and the World of Letters* (ROGER PAULIN) 198
VELDE, L. VAN DER, *Herrschaft und Knechtschaft bie Hölderlin* (R. B. HARRISON) 286
VIVIANI, A., *Grillparzer-Kommentar. Band II: Zu den Aufsätzen, Fragmenten und autobiographischen Schriften* (MARK G. WARD) 206
VOORWINDEN, N. T. J., *Merigarto. Eine philologisch-historische Monographie* (BRIAN MURDOCH) 208
WADEPUHL, W., *Heinrich Heine. Sein Leben und seine Werke* (SIEGBERT PRAWER) 302
WARD, A., *Book Production, Fiction and the German Reading Public 1740-1800* (PAMELA CURRIE) 270
WEBER, H. J., *Mehrdeutige Wortformen im heutigen Deutsch* (H. T. BETTERIDGE) 338
WEIMAR, K. S., *Views and reviews of Modern German Literature. Festschrift for Adolf D. Klarmann* (LIONEL THOMAS) 341
WENZEL, H., *Frauendienst und Gottesdienst* (MARION E. GIBBS) 346
WETZEL, J. H., *Carl Spitteler. Ein Lebens- und Schaffensbericht* (ERIKA SWALES) 370
WIESE, I., *Untersuchungen zur Semantik nominaler Wortgruppen in der deutschen Gegenwartssprache* (COLIN GOOD) 243
WILLIAMS, C. E., *The Broken Eagle. The politics of Austrian Literature from Empire to Anschluss* (HUGH RIDLEY) 372
WILLSON, H. B., *Love and Order in the Medieval German Courtly Epic* (ROSEMARY N. COMBRIDGE) 348
WIMMER, R., *Deutsch und Latein im Osterspiel* (EVE MASON) 344
WIPF, K. A., *Elpis: Betrachtungen zum Begriff der Hoffnung in Goethes Spätwerk* (P. D. ROWSON) 282
WITTE, W., *Goethe, Clavigo, ein Trauerspiel* (W. H. BRUFORD) 281
WYSLING, H., *Dokumente und Untersuchungen: Beiträge zur Thomas-Mann-Forschung* (MARTIN SWALES) 378
ZIMMERMANN, G., *Kommentar zum VII. Buch von Wolfram von Eschenbachs 'Parzival'* (CARL LOFMARK) 263
ZWILLINGER, F., *Geist und Macht: Dramen* (MARTIN SWALES) 211